



ENTREVISTA

Daniel Kushnir

Médico chileno es el nuevo Director del Servicio de Nefrología del Hospital Carmel en Israel

Págs. 8 y 9



Entrevista

Noa Brodsky: La joven promesa del arte nacional

► Con sólo 23 años, inaugura su exposición llamada "Huellas de Luz" en Espacio en Tránsito (Distrito los Trapenses). Lo Barnechea.

Págs. 10 y 11



Columna

Robert Funk: Raza y el Medio Oriente

► Analisis del caso Ta-Nehisi Coates, el escritor norteamericano lanzó "The Message" un libro criticado por el tono abiertamente anti-israelí.

Pág. 3

Mensaje de Simjat Torá



Por:
Rabino Ari Sigal

Aunque parecidas, distintas.

Aunque Shavuot y Simjat Torá podrían parecer festividades afines al compartir un vínculo profundo con la Torá, su esencia y carácter son radicalmente diferentes. Shavuot, la festividad que conmemora la entrega de la Torá en el monte Sinaí, es solemne y está impregnada de reverencia por el monumental momento de la revelación divina. Es el día en que aceptamos la Torá como pueblo, conscientes del peso de su autoridad y del compromiso que asumimos. En cambio, Simjat Torá se celebra con júbilo y desenfreno, no desde la solemnidad de la recepción, sino desde la alegría por el viaje continuo de aprendizaje y renovación. En Simjat Torá, no estamos mirando hacia el monte Sinaí, sino al ciclo eterno de vida y estudio que la Torá nos otorga. Como escribe Micah Goodman, “El judaísmo es una religión de renovación constante; nunca se trata solo de lo que fue, sino de lo que sigue por descubrirse en nuestro camino con la Torá”.

Este contraste nos recuerda que, aunque ambas festividades están profundamente conectadas con la Torá, en Shavuot estamos más centrados en el acto de recibir, mientras que en Simjat Torá celebramos nuestra relación viva y continua con ella. Aquí, no somos testigos pasivos de un evento histórico; somos participantes activos en la danza de la vida y el estudio, abrazando la Torá como compañera y guía.

Entre las mitzvot más destacadas de Simjat Torá se encuentra la lectura de Bereshit, que inmediatamente sigue a la finalización de Devarim. Este acto es simbólico de la naturaleza ininterrumpida del ciclo de la Torá. Cada año volvemos al principio, no porque lo hayamos dominado, sino porque siempre hay nuevas capas de significado por descubrir. Como menciona el rabino Jonathan Sacks z”l, “La Torá no solo nos enseña cómo vivir; ella nos enseña cómo volver a vivir”. En cada lectura, la Torá nos presenta una oportunidad renovada para crecer y aprender.

Este año, post 7 de octubre de 2023, debemos prestar especial atención al precepto de ahavat Yisrael, el amor por nuestros hermanos y hermanas. Los desafíos recientes han puesto de manifiesto la importancia de la unidad y la solidaridad dentro de nuestra comunidad. La Torá nos enseña que el amor por el prójimo es fundamental para nuestra continuidad como pueblo. Simjat Torá, con su énfasis en la celebración comunitaria, es un momento clave para recordar que no solo danzamos con la Torá, sino también unos con otros, en un acto de unidad y esperanza.

El llamado a todos es a asistir al templo no solo para celebrar, sino para reencontrarnos con la esencia de Bereshit, el principio de todo, donde el mundo fue creado con el potencial de ser perfeccionado a través de nuestras acciones. Que en este Simjat Torá podamos comenzar ese ciclo de nuevo, más unidos, más fuertes y con una renovada dedicación a las enseñanzas eternas de la Torá.



Raza y el Medio Oriente

Hace casi una década Ta-Nehisi Coates escribió uno de los libros más influyentes (y hermosos) sobre el tema de raza en Estados Unidos. *Between the World and Me* (Entre el mundo y yo) está escrito en forma de una carta de padre a hijo, transmitiendo la experiencia de crecer en EEUU como un hombre afro-americano en un país que abolió la esclavitud hace solamente 159 años. Vemos el mundo a través de sus ojos. Curiosamente, hay muchos elementos de su vida que tienen paralelos en la experiencia judía, como el fenómeno de code switching – de hablar de distintas formas, con distintos vocabularios, dentro de la comunidad en que uno vive, o afuera en el ‘mundo’. “Las civilizaciones sin fronteras,” dice el autor afroamericano y judío Michael Twitty, “se reinventan después de tragedias y traumas”.

El libro actual de Coates, *The Message*, es otro intento de reflexionar sobre la implicancia de racismo, pero buena parte del texto es producto de un viaje que Coates realizó el año pasado a Israel y los territorios controlados por la Autoridad Palestina. Sin embargo, en esos 10 días, Coates vio todo lo que tuvo que ver para transformarse en experto y llegar a un juicio, no permitir que la “complejidad factual” interfiera con “la moralidad obvia”. Como Trump, para Coates los hechos, el conocimiento, la historia, solo sirven para obstaculizar lo que él quiere comunicar.

Varias reseñas han criticado el tono abiertamente anti-Israelí del libro. El autor fue entrevistado por el periodista Tony Dokoupil en un matinal, en que se lo presiona por su visión unidimensional y prejuiciada. Dokoupil le pregunta por qué no menciona el hecho que está rodeado

por enemigos, ni menos el ataque del 7 de octubre. “¿Será porque no creas que Israel tenga el derecho a existir?”, le preguntó a Coates.

Por este delito, Dokoupil fue enviado a la “Unidad de Raza y Cultura” del canal. El asunto quedó a nivel de una reprimenda, pero revela algo más profundo sobre cómo se aborda el conflicto actual.

Muchos estadounidenses, especialmente dentro de sectores progresistas, ven el mundo desde la experiencia norteamericana. Toda tensión entre grupos étnicos es entendida como una entre oprimidos versus opresor, y si los oprimidos son de color, los opresores deben ser blancos – incluso si no lo son. Se proyecta la experiencia norteamericana de esclavitud, y su nefasto legado, a cualquier situación, incluyendo el Medio Oriente. Por eso Israel es un ente colonizador, y al colonizar, tratan a los ‘indígenas’ como cuasi esclavos (haciendo caso omiso que la mayoría de los países árabes prohibieron la esclavitud recién en la década de los 60 o 70). Tampoco ayuda que líderes afroamericanos antisemitas como Louis Farrakhan insisten en el mito que el comercio de esclavos fue dominado por judíos (menos del 2% de los comerciantes de esclavos eran judíos).

Todo muy lejos de los tiempos en que Martin Luther King marchaba con Abraham Joshua Heschel. Pero Coates viene de otra tradición: su padre fue líder de las Panteras Negras, organización que rechazó la visión integracionista de King. Detrás de la entendible frustración de Coates se nota el pesimismo de su padre. Una lástima que éste se esté aplicando a un conflicto donde el pesimismo sobra y los prejuicios matan.

Por:
Robert Funk
Cientista Político



La Palabra
Israelita

El Semanario Judío de Chile

Viernes 25 de octubre de 2024
23 de tishrei de 5785

www.lapalabraisraelita.cl
Correo: lapalabra@cis.cl
RRSS: @lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblsky

Director
Sergio Navon

Comité Editorial
Andrés Israel
Mario Kiblsky
Yoab Bitrán

Editor
David Levy

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5000

Los artículos firmados, inserciones, publicreportajes y avisos publicitarios no representan necesariamente la opinión de la Empresa Periodística **La Palabra Israelita S.A.** ni del Círculo Israelita de Santiago, y son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores y de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder un máximo de 200 palabras y su autor debe individualizarse con su nombre y cédula de identidad. El semanario se reserva el derecho de seleccionar, extractar, resumir, titular y publicar las cartas recibidas.



www.osc.cl
denuncias@osc.cl



2 241 7000

Entrevista:

Denise Portuguez expone en el Círculo Israelita

Por LPI

El próximo 30 de octubre, la reconocida fotógrafa comunitaria Denise Portuguez, realizará una exposición de su trabajo en el hall de la sinagoga del Círculo Israelita.

Esta instancia, es parte del ciclo de exposiciones del Departamento de Extensión Cultural del Mercaz. Para conocer el trabajo de Denise conversamos con ella en esta entrevista.

- ¿Cómo nació o qué gatilló en ti, la pasión por el arte y la necesidad de crear?

- “Desde siempre he sido una persona observadora y creativa. La creatividad es una inquietud que me ha formado a lo largo de mi vida al igual que la capacidad de observación. Estudié diseño y a través de mi desarrollo profesional he explorado diferentes lenguajes siempre guiados desde ahí”.

- ¿Cómo definirías tu estilo, qué materiales o técnicas ocupas para marcar una diferencia con un sello propio?

- “Hoy la fotografía es mi lenguaje y más que un estilo podría hablar sobre lo que más me inspira que es el captar emociones en una imagen fija y sin duda usar la luz para generar atmósferas que potencien la emocionalidad de la imagen. Por lo general busco generar contrastes marcados entre la luz y la sombra y destacar así una parte de la escena creando una atmósfera que a veces luce teatral. El uso de la luz por lo general es protagonista en mis fotografías, independiente si lo retratado son personas o naturaleza.

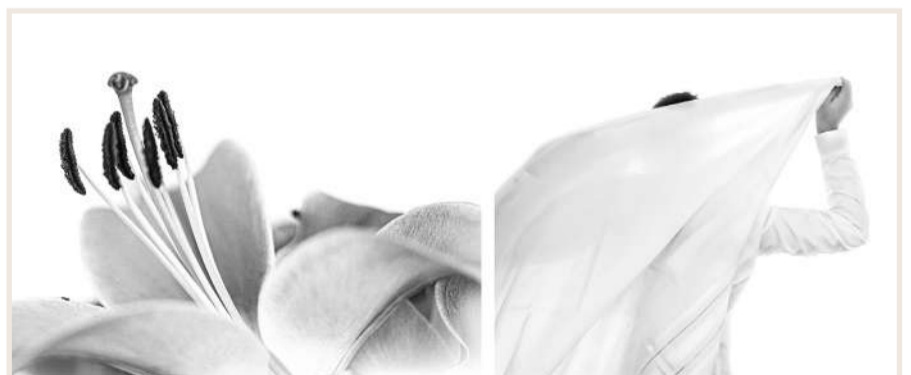
Más que artista, me considero una artesana del recurso fotográfico lo que me mantiene en permanente búsqueda, experimentación y aprendizaje. Que comienza al momento de tomar la foto y termina en el trabajo de edición de cada una. Me motiva e inspira siempre la sorpresa y lo impredecible. Nunca sé cuál será el resultado de una



sesión. Porque parte de la belleza de la fotografía es ser simplemente un observador agudo del presente. Y lograr capturar un momento que será irrepetible. Eso es una de las características que más me gusta de este oficio. Tener la posibilidad de capturar lo efímero”.

- ¿Qué te motivó a elegir al Círculo Israelita de Santiago como espacio para exponer tu trabajo artístico?

- “He tenido el privilegio de fotografiar muchos de nuestros rituales como por ejemplo, bar/bat mitzvá. Ceremonias llenas de sentido y belleza. Que mejor lugar para compartir esto que dentro de mi comunidad”.



Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago presenta

CON/TEMPLO

Exposición presencial y virtual de la fotógrafa

DENISE PORTUGUEIZ

DESDE EL 30 DE OCTUBRE AL 18 DE NOVIEMBRE

Más info en cultura@cis.cl

Sucot y Talmud Torá en el Mercaz

La Sucá del Círculo Israelita de Santiago, tuvo una gran cantidad de visitantes y actividades para todas las edades, siempre con el objetivo de cumplir las mitzvot de esta importante festividad.

En relación, a los más pequeños, Gan Babait junto a los padres y morot, vivieron la magia de la Sucá, escuchando con asombro y alegría las brajot. Sin duda fue un momento de unión, dulzura y tradición.

También se realizaron otras actividades, los talmidim de Talmud Torá vivieron una significativa experiencia junto a sus abuelos y abuelas quienes les entregaron El Legado como una manera de fortalecer aún más los lazos familiares y el judaísmo.



*Foto gentileza de Denise Portugeiz.

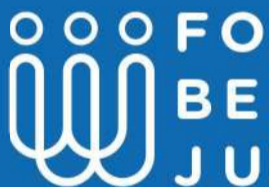
Disponible Luaj 5785



El Círculo Israelita de Santiago, puso a disposición de sus socios y comunidad en general, el Calendario judío correspondiente al resto del año 2024 y del 2025.

Con un renovado diseño, se podrán encontrar fácilmente todas las fechas importantes, por ejemplo, Iom Kipur será el 2 de octubre del 2025.

[Descargar Aquí](#)



1er CAMPEONATO

PADEL FOBEJU

NIU SUSHI

PRO FONDOS FOBEJU



16 Y 17 DE NOVIEMBRE
Abierto a los amantes del deporte
Inscríbete en www.fobeju.cl



CONVENIO

¡Gran Día del Socio en el Estadio Israelita Maccabi!

Por EIM

El domingo 20 de octubre, el EIM fue el escenario de un evento muy esperado: el “Día del Socio”. Esta jornada especial reunió a familias inscritas en una celebración llena de diversión y actividades para todas las edades.

Disfrutamos de una variedad de juegos, premios y entretenimiento que incluyeron bingos, shuk, campeonatos de pádel y fútbol, juegos inflables, y por supuesto, la granja educativa, que fue uno de los puntos favoritos de los más pequeños. Los niños pudieron interactuar con animales como ovejas, alpacas, un impresionante pavo real, gallinas y conejos, ¡haciendo de esta una experiencia única para todos!

Uno de los momentos más emocionantes fue el bingo, donde los participantes pudieron ganar premios atractivos como cuotas gratuitas, estacionamiento sin costo en el estadio, lavados de auto gratuitos y descuentos en comida, entre otros.

Este día también fue una excelente oportunidad para invitar a nuestros socios a renovar su cuota social anual, disfrutando de un evento que recuerda todo lo que su segunda casa puede ofrecer.

Agradecemos a todos los que asistieron y esperamos verlos nuevamente en nuestras próximas actividades. Y si aún no has renovado, te invitamos a visitar nuestra página web en www.eim.cl, ¡más que nunca, estamos aquí!



CONVENIO

WIZO Chile vivenciando Sucot



Autor: Sandra Gabor - Vice presidenta WIZO Chile.

Los directorios de WIZO y WIZO CEFI cumplieron con la importante mitzvá de visitar la sucá, en su sede, en la Comunidad Israelita de Santiago.

Sucot nos invita a salir de nuestras casas sólidas y a habitar en una sucá, una estructura frágil que simboliza tanto la vulnerabilidad como la protección divina.

La festividad de Sucot entrega un mensaje que resume el espíritu de liderazgo y comunidad que todas las voluntarias WIZO representan. En nuestro trabajo comunitario, enfrentamos retos, Sucot nos recuerda la importancia de confiar en la protección de D's y de fortalecernos mutuamente.

La sucá, abierta al cielo, simboliza no solo la provisión divina, sino también la unidad y la igualdad. Es un espacio donde todos somos bienvenidos, independiente de nuestras diferencias, tal como en el voluntariado WIZO, donde las javerot trabajan juntas por un objetivo común.

Las directoras escucharon las enseñanzas del Rabino Gustavo Kelmesz y realizaron las bendiciones de los Arbaat Haminim. Que esta festividad nos inspire a seguir construyendo juntos, con resiliencia y fe, al igual que el pueblo de Israel lo hizo durante su travesía en el desierto.

Jag Sameaj a todos ustedes y a sus familias y que estos jaguim nos llenen de bendiciones y fortaleza para seguir adelante con nuestra misión.





Médico chileno es el nuevo Director del Servicio de Nefrología del Hospital Carmel en Israel

Por Deby Roitman.
Corresponsal en Israel.



El Dr. Kushnir, de 59 años y residente de Zur Yigal, nació en Chile, emigró a Israel en 1990 después de estudiar medicina en Chile.



En Israel completó su pasantía en medicina interna en el Hospital Carmel y más tarde sirvió en las FDI como médico del batallón de artillería.

Varios son los chilenos que se han ido a vivir a Israel, han hecho aliá. Sin abandonar su identidad latina han logrado adaptarse a su nuevo hogar. A continuación, mencionaremos a un chileno que, gracias a su arduo trabajo, ha logrado llegar lejos.

Se trata del Dr. Daniel Kushnir, quien este octubre, asumió su cargo como Jefe del Departamento de Nefrología del Centro Médico Carmel del Grupo Clalit, en la ciudad de Haifa.

El Dr. Kushnir, de 59 años y residente de Zur Yigal, nació en Chile, emigró a Israel en 1990 después de estudiar medicina en Chile. Para Daniel, ser médico y ayudar a la comunidad, viene de familia. Su padre, el Dr. Hesel Cuznir, dedicó toda su vida a la medicina y aportó mucho a la colectividad judía de Chile y en especial a la población de bajos recursos.

Ya en Israel completó su pasantía en medicina interna en el Hospital Carmel y más tarde sirvió en las FDI como médico del batallón de artillería. Continuó su especialización en nefrología, se desempeñó como médico superior en el departamento, en 2006 fue nombrado subdirector del departamento y desde 2011 hasta la actualidad se desempeña como director de la unidad de diálisis.

El Dr. Kushnir ha estado trabajando con dedicación durante 34 años en el mismo departamento en el sexto piso del Hospital Carmel y esta amplia trayectoria lo llevó a ser nombrado nuevo director del Departamento de Nefrología.



Graduación en la Universidad de Chile.

Como parte de su cargo, será responsable del departamento de hospitalización en el Hospital Carmel, las unidades de hemodiálisis y diálisis peritoneal, las clínicas comunitarias en los centros de salud de Lynn y Zevulun y las clínicas de prediálisis en los distritos de Haifa y de la Galilea.

En palabras del Dr. Kushnir “El Departamento de Nefrología de Carmel es considerado uno de los principales departamentos de Israel debido a la calidad de la atención, el excelente servicio y un ambiente familiar especial entre todos los miembros del personal”, y continúa “Nuestro departamento se destaca por su rápida disponibilidad, un alto nivel de servicio, con un deseo de aprender y una excelente cooperación con todos los departamentos del hospital. Cuenta con siete unidades de hemodiálisis en Haifa y el norte. La clínica de diálisis peritoneal en Carmel es considerada una de las clínicas más grandes y líderes en Israel, con docenas de pacientes cada mes y respaldo para alrededor de 700 pacientes de hemodiálisis en todo el norte”.

Al Dr. Kushnir le gusta involucrarse en los sentimientos de otras personas, y si no fuera médico, probablemente sería psicólogo. “Mi mentor durante mi pasantía en Chile fue un nefrólogo y eso influyó en mí”, dice el Dr.

Kushnir. “La nefrología es una combinación de medicina familiar, cuidados intensivos e implicación en todas las profesiones, por eso me enamoré de la profesión”.

Una de las características más destacadas del Dr. Kushnir es la amplia sonrisa en su rostro hacia cada persona y su abundante sentido del humor.

“Uno de sus principales objetivos es aumentar y fortalecer el servicio nefrológico entre el hospital y la comunidad...” dice el Dr. Kushnir y continúa “Uno de mis objetivos es aumentar el contacto y aumentar el servicio nefrológico con la comunidad porque una gran proporción de las enfermedades renales se encuentran en la comunidad”. Concluye el nuevo director del Servicio de Nefrología del Hospital Carmel, el Dr. Kushnir “Mi visión es hacer avanzar el departamento mientras continuamos liderando la calidad médica y el servicio al paciente, introduciendo las tecnologías más avanzadas del mundo y promoviendo la calidad académica del personal en cooperación con instituciones médicas de la región”.

En su tiempo libre, el Dr. Kushnir ha sido un destacado jugador de voleibol en la liga amateur durante 20 años. Le encantan los asados con la comunidad sudamericana, pero personalmente prefiere las pizzas cargadas de queso y la comida italiana. Está casado con Viviana, guía turística, y es un orgulloso padre de Alon, de 29 años, estudiante de alta tecnología, Lior, de 27 años, estudiante de recursos humanos, y Eyal, de 23 años, soldado de combate en las FDI.



Dr. Daniel Kushnir, Director del Departamento de Nefrología del Hospital Carmel en Israel.

Entrevista:

Noa Brodsky expone en galería Espacio en Tránsito

Por LPI

Una de las promesas artísticas de nuestra comunidad, fue seleccionada para exponer su trabajo en una de las galerías más prestigiosas de la comuna de Lo Barnechea.

El 30 de octubre se inaugura la exposición llamada “Huellas de Luz” en Espacio en Tránsito (Distrito los Trapenses).

En esta edición entrevistamos a la joven artista, que con sólo 23 años, sorprende con un talento promisorio.

-¿Cómo nació o qué gatilló en ti, la pasión por el arte y la necesidad de crear?

- “Crecí en una familia donde el arte siempre ha estado presente, mi mamá es artista visual, mi abuela fue arquitecta y pintora (un dato curioso es que mi abuela materna le hacía clases de pintura a mi abuela paterna).

Creo que crecer en este ambiente fue lo que despertó en mi la curiosidad creativa y me dio la confianza para experimentar desde diferentes medios. Desde el inicio, usé el arte como un recurso para explorar el mundo y conectar conmigo misma.

El color, la naturaleza, el autoconocimiento y el sentido de la existencia fueron formando parte de mis principales inquietudes. El Arte es el medio desde donde percibo la existencia, experimento, expreso, aprendo y crezco como persona. Hoy, no solamente creo arte como una forma de realización personal, si no que mi intención es compartir las creaciones con otro para entregar un espacio de detención único. Si otra persona logra adentrarse en una experiencia introspectiva a través de la observación de mi obra, se logra gran parte de su propósito”.

-¿Cómo definirías tu arte?, ¿Qué materiales y técnicas ocupas para llevar a cabo tus obras?

- “Mi arte busca generar experiencias sinceras y no imponer una lectura. Por esa razón, en “Huellas de Luz” presento una serie de obras abstractas de carácter post-minimalista, donde los elementos narrativos han sido reducidos al mínimo y los campos de color son protagonistas (entendiendo el color como la abstracción máxima y un transmisor de la energía interna).

Estos campos conviven en el plano con la línea, la que marca un límite que desafía lo definido y difuso de la obra. Las obras son de gran tamaño y están constituidas a partir de pastel seco en formato de polvo, papel blanco y/o vidrio.

En los trabajos con papel, el polvo lo tiñe mediante el esparcimiento con la mano (brazo y cuerpo) dejando inscrita la energía propia del gesto corporal, mientras que en los trabajos de vidrio puro, el pigmento se deposita directamente sobre él, invirtiendo la presencia del movimiento corporal anterior a la formación de la mancha”.

-¿Cómo fue el proceso para llegar a exponer en la galería Espacio en Tránsito, Distrito los Trapenses?

- “Seguía a la galería en sus redes y un día me apareció una publicidad en Instagram que decía que estaban con postulaciones abiertas para artistas 2024. Esto fue en febrero. Les hablé para pedirles más información y me enviaron un formulario.

Envié el formulario junto con mi portafolio de obras esperando lo mejor. Estaba nerviosa porque

postulé muy encima a la fecha de cierre, pero en un par de semanas me llegó un mail diciendo que estaban interesados en mi trabajo y que me habían seleccionado para ser parte de los artistas expositores del 2024... Cuesta creer que desde febrero estoy organizando la exposición y ya estamos cercanos a la fecha de su inauguración”.

-Por último, nos gustaría saber un poco de tu vida comunitaria.

- “Nunca fui parte de un movimiento. A mis 11 años, cuando comencé con clases de Talmud Torá en el Mercaz para preparar mi Bat Mitzvah, tuve la oportunidad de acercarme más a la comunidad y de conocer personas de mi edad con las que compartiera mi identidad judía. Sigo yendo a la misma sinagoga para algunas festividades.

El año 2021 ingresé a la rama deportiva de volley ball del Estadio Israelita, donde participé por dos años y tuve la oportunidad de seguir compartiendo y ampliando mis redes”.



CAMBIOS LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFIABLE + RESPALDO

Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro

Billetes dólar, euro, etc.

CHEQUES moneda extranjera

Transferencias Bancarias Internacionales

Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)

Retiro y Entrega a su domicilio Sin costo ni Comisión.

SEGURIDAD:
Cajas y estacionamiento Privado.



44 años de experiencia profesional
Al Servicio de la Comunidad.

AV. PROVIDENCIA 2653, LOCAL 10. EDIF. FORUM
(LADO VIAJES FORUM) ♦♦ TOBALABA

Fono: 2 2335 7113 / 2 2231 2697 / 2 2335 4164

Celular: 9 9233 9159

aaaliberty@gmail.com - www.cambiosliberty.cl



Nicole Risnik & María José Lechuga

CATERING

¿Buscas una forma práctica y deliciosa de disfrutar de la comida casera?

Nuestro servicio de comida a domicilio te ofrece una variedad de platos listos para congelar y disfrutar cuando desees. Además, contamos con un servicio de catering perfecto para cualquier ocasión, brindando a tus invitados el sabor auténtico de la cocina casera.

Haz tu pedido hoy y descubre la comodidad de tener comida deliciosa siempre a mano.

¡Te esperamos!

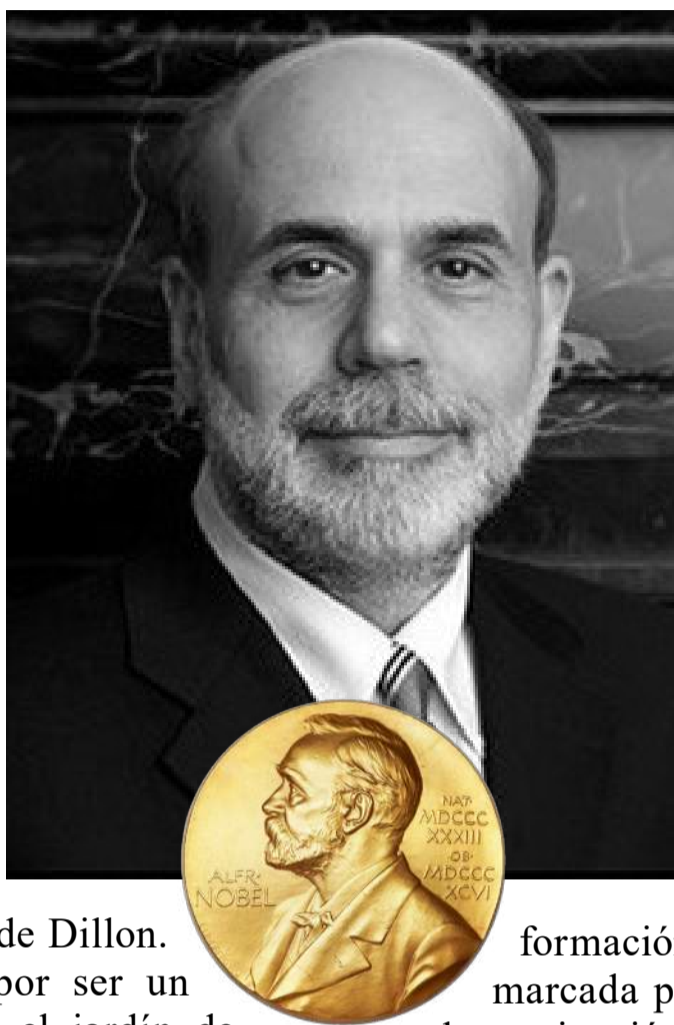


 **+56 9 42826679**

Por Mario Suwalsky W.:

Ben Shalom Bernanke, Premio Nobel de Economía

Ben Shalom Bernanke nació en Augusta, Georgia, el 13 de diciembre de 1953. Cuatro meses después, la familia se mudó a Dillon, Carolina del Sur, donde se reunió con el abuelo que había llegado de Austria en la década de 1920, para administrar una farmacia. Su padre fue farmacéutico, y su madre maestra de escuela. Su abuelo materno, que observaba el kashrut, contribuyó a la formación religiosa de Ben Bernanke. La sinagoga Ohav Shalom no tenía un rabino permanente, sólo para las Grandes Fiestas. En los años 60, era un adolescente que ayudaba en los servicios religiosos de la pequeña sinagoga de Dillon. Ben Bernanke siempre destacó por ser un niño precoz. Comenzó a leer en el jardín de infantes, se sumergió en el estudio de la música y también tocaba el saxofón; un amigo de la escuela secundaria recordó: “Tenía 13 años y discutíamos sobre cosmología y el tamaño del universo”.



Su madre, quien actualmente vive en Carolina del Norte, relataba “Me pedía que le leyera todo el tiempo, y una vez, de repente, dijo: ‘Mami, ya puedo leer este cuento’ y empezó a leer”. En 1971, el joven Ben Bernanke, en sus exámenes de acceso a la universidad, logró la puntuación más alta de su estado, lo que le valió, como premio, un viaje de dos semanas a Europa con los gastos pagados. Asistió a las universidades más prestigiosas de su país. Estudió en Harvard, obtuvo un doctorado en el MIT, enseñó en Stanford y, en 1985, se convirtió en profesor en Princeton. Tenía entonces sólo 32 años. Su carrera en economía estuvo precedida, en su juventud, por planes de especializarse en física o matemáticas.

“Bernanke, considerado por muchos un discípulo del premio Nobel Milton Friedman, se hizo cargo de la Reserva Federal, el Banco Central de Estados Unidos. La misión del nuevo presidente era desafiante: además de estar al frente de la mayor economía del mundo, sucedió a Alan Greenspan, que estuvo 18 años en el cargo y se fue con la aura de haber sido, según la opinión de varios analistas, el mejor profesional para dirigir el Banco Central norteamericano”.

Bernanke, considerado por muchos un discípulo del premio Nobel Milton Friedman, se hizo cargo de la Reserva Federal, el Banco Central de Estados Unidos. La misión del nuevo presidente era desafiante: además de estar al frente de la mayor economía del mundo, sucedió a Alan Greenspan, que estuvo 18 años en el cargo y se fue con la aura de haber sido, según la opinión de varios analistas, el mejor profesional para dirigir el Banco Central norteamericano. El presidente Bush, al nombrar a Bernanke, señaló que eligió un sucesor de proximidad ideológica, sólida formación académica y una personalidad marcada por la discreción. El Senado aprobó la nominación con sólo un voto en contra. A partir de 2002, abandonó el mundo de las universidades, los libros y la investigación para sumergirse en las estructuras de poder norteamericanas, llegando a tomar el mando de la Junta de Asesores Económicos de la Casa Blanca. Obtuvo el Premio Nobel de Economía 2022 por la investigación sobre bancos y crisis financieras.

Autor de libros sobre la Gran Depresión de los años 30 y sobre métodos de lucha contra la inflación, Bernanke siempre ha destacado más como escritor que como orador. También tiene reputación de hábil negociador, experto en llegar a consensos. Anna, la esposa de Bernanke, enseña español en un colegio privado de la capital norteamericana. La pareja tiene dos hijos, Joel y Alyssa. De los familiares, el tío Mortimer todavía vive en el pequeño Dillon, Carolina del Sur, estado que en el siglo XIX tenía la mayor población judía de Estados Unidos.

Disponible en estreaming:

Rabin, el último día

Cuando el asesinato del primer ministro israelí y premio Nobel de la Paz, Yitzhak Rabin, conmocionó al mundo.

Fuente: enlacejudio.com - Extracto.

El asesinato de Rabin, en el año 1995, conmocionó no sólo a los israelíes, sino a todos aquellos en el mundo que habían depositado sus esperanzas de una paz con los palestinos en los audaces movimientos diplomáticos del entonces primer ministro de Israel.

Rabin fue un héroe de guerra que había ganado la confianza de muchos israelíes para negociar la paz, incluso si eso significaba conceder tierra que Israel había capturado en la guerra de 1967. Durante su mandato, firmó los Acuerdos de Oslo con los palestinos y un tratado de paz con Jordania.

El director, Amos Gitai, comentó que la muerte de Rabin traumatizó a Israel como lo hizo el asesinato del Presidente John F. Kennedy en Estados Unidos: "Toda esta generación recuerda dónde estaba en esos momentos."

Algunos, incluyendo Gitai, consideran que el asesinato bloqueó el proceso de paz entre Israel y los palestinos.



Columna:

El auge de los judíos del 8 de octubre y la nueva ola de reconexión judía

Por ZVIKA KLEIN
(Extracto)

THE JERUSALEM POST

En todo el mundo judío, particularmente en Estados Unidos, hay una ola de “judíos del 8 de octubre” que están redescubriendo su identidad judía tras el ataque del 7 de octubre.

Permítanme contarles una conversación que tuve recientemente con un joven empresario y filántropo judío, la segunda generación de una familia conocida por su participación en causas judías. A pesar de las fuertes raíces judías de su familia, nunca entendió del todo lo que significaba ser judío estadounidense. “Mis padres siempre hablaban de la importancia de ser judío”, me dijo. “Nuestra fundación familiar estaba involucrada en proyectos judíos, pero nunca tocó realmente mi vida cotidiana. ¿Israel? Ni siquiera estaba en mi radar”.

Todo eso cambió el 7 de octubre de 2023. Como tantos judíos de todo el mundo, se sintió sacudido por el brutal ataque a Israel, pero para él, el impacto fue especialmente personal. “Fue como si se hubiera activado un interruptor”, dijo. “De repente, no solo estaba viendo cómo se desarrollaban los acontecimientos desde lejos, sino que me sentí conectado a ellos de una manera que nunca antes me había sentido. Me di cuenta de lo distante que había estado, no solo de Israel, sino de mi propia identidad judía”.

Ahora se define a sí mismo como un “judío del 8 de octubre”, alguien que, tras años de vivir desconectado de la vida judía, de repente se vio empujado de nuevo a la comunidad. “Es como si me



hubiera despertado el 8 de octubre y me hubiera dado cuenta de que había estado viviendo en una burbuja. Ahora tengo que aprender a ser judío de nuevo”, dijo, con una voz que denotaba una mezcla de confusión y determinación. “Me siento como un adolescente criado por lobos, que de repente necesita volver a aprender a ser humano, o en este caso, a ser judío”.

MAX COLOMA PROPIEDADES

EXPERTOS EN COMUNICACIÓN, CONFÍANOS TU PROPIEDAD

Tenemos estas oportunidades en Arriendos Comerciales

Arriendo



UF 90

Suecia/Lota - Providencia



107 m2

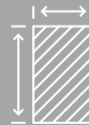


2



UF 212

Suecia/Lota - Providencia



355 m2

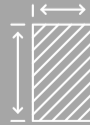


4



UF 116

Pedro de Valdivia - Providencia



193 m2



3



www.maxcolomapropiedades.cl



+56 9 9239 2622



maxcolomapropiedades.cl

Vendemos más porque comunicamos más!!



IORTZAIT CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO
01 al 30 de noviembre de 2024

01 de noviembre / 30 de tishrei

Guitel Goldman (Z.L)
Mauricio Gelfenstein Goldin (Z.L)

02 de noviembre / 01 de jeshvan

Alfredo Recher Grunberg (Z.L)
Erwin Grunpeter (Z.L)
Chana Yoffe (Z.L)
Catalina Berstein (Z.L)
Leoncio Serman (Z.L)
Ladislao Fodor Steiner (Z.L)
Rebeca Userman Poman (Z.L)
Chaja Adas Sznejman (Z.L)
Paulina Fux Rosemberg (Z.L)

03 de noviembre / 02 de jeshvan

Sara Parnes (Z.L)
Enrique Kleinkopf (Z.L)
Margarita Hajdu Weiss (Z.L)
Moisés Robinovitch (Z.L)
Jeannette Lindenbaum Millan (Z.L)
Bernardo Lindenbaum (Z.L)
Carlos Goldstein Bayman (Z.L)
Fajga Ajzenberg Brandmesser (Z.L)
Eduardo Fliman Kiblsky (Z.L)
Teodoro Melnick Abeliuk (Z.L)
Clara Riptos de Copel (Z.L)
Carmen Jait Kostavietzky (Z.L)
Dora Cohn Reitich (Z.L)
Soloma Brilovich Selminch (Z.L)
Pablo Litvak Yampolsky (Z.L)
Isidoro Betsalel Benveniste (Z.L)
Lucy Levit Lerner (Z.L)

04 de noviembre / 03 de jeshvan

Sara Chijner vda. de Codner (Z.L)
Israel Farba (Z.L)
Berta Rapaport (Z.L)
Kreine Kas (Z.L)
Rebeca Schapira Spaisky (Z.L)
Marcia Labra Carvalho (Z.L)

05 de noviembre / 04 de jeshvan

Ana Goldstein (Z.L)
Ernestina Albala (Z.L)
Abraham Huserman Hurman (Z.L)
Fanny Tavrytzky Mayzel (Z.L)
Vera Kardonsky Cohn (Z.L)
Ana Carolina Lichtenstein de Sued (Z.L)
Tiberio Vitriol Lefkovits (Z.L)
Jorge Nudman Lerner (Z.L)
Pinhas Ergas Albenda (Z.L)

06 de noviembre / 05 de jeshvan

Emma Litvak (Z.L)
Ruth Guiloff Lanel (Z.L)
David Finkelstein Schwartzbein (Z.L)
Jaqui Gottlieb Rennert (Z.L)
Ana Goldin Fischman (Z.L)
Pedro Gejman Neiman (Z.L)
Jessica Adam Izsak (Z.L)
Tibor Alberto Salamon Igaz (Z.L)
Ester Stifel Dvoredsky (Z.L)

07 de noviembre / 06 de jeshvan

Fany Cohen (Z.L)
Adalberto Singer (Z.L)
Elizabeth Handlery de Krell (Z.L)
Dolfín Karp (Z.L)
Genoveva Apteclar (Z.L)
Paulina Gurovich Sabat (Z.L)
Julio Vivat Katz (Z.L)
Hernán Leizgold Grinschpun (Z.L)

08 de noviembre / 07 de jeshvan

Rosario Urrutia Navarro (Z.L)
Moisés Zeltzer Cajdan (Z.L)
Bernardo Epstein (Z.L)
Cyne Izak (Z.L)
David Stein (Z.L)
Martín Levai Friedmann (Z.L)
Mariano Precel Koza (Z.L)
Amanda Wurgaft Rekles (Z.L)
Mauricio Agosin Smirnoff (Z.L)
Rebeca Bergerfreid Schwarsburd (Z.L)
Josif Mozes Mandula (Z.L)
Betti Dikler Leiner (Z.L)
Salomón Dorfman Stein (Z.L)
Alice Golle Gerstenfeld (Z.L)
Sofía Scharager de Seselovsky (Z.L)

09 de noviembre / 08 de jeshvan

Bela Levai (Z.L)
Raquel Bortnik Kleimann (Z.L)
Gabriela Poliansky Fleiderman (Z.L)
David Geni Alaluf (Z.L)
Sane Bindel Kormis (Z.L)
Gertie Julia Lewin Faraggi (Z.L)

10 de noviembre / 09 de jeshvan

Adolfo Farladavsky (Z.L)
Fanny Paradiz (Z.L)
Berta Seselovsky (Z.L)
Marcos Smirnow (Z.L)
Abraham Sommer Shofel (Z.L)
Raquel Hasson Hasson (Z.L)
Dora Levin Radusky (Z.L)
Tema Rossi Smith (Z.L)
Rosa Dolber de Steinsapir (Z.L)
Sara Rosinzky Zub (Z.L)

11 de noviembre / 10 de jeshvan

Abraham Pak Bar (Z.L)
Julio Kleiman (Z.L)
Hans Kulka (Z.L)
Rebeca Numhauser (Z.L)
Francisco Friedlander (Z.L)
Valeria Weiszberger de Csaszar (Z.L)
Isaac Novik (Z.L)
Arnette Litvak Cohn (Z.L)
Pablo Kleiman Banchik (Z.L)
Yolanda Hurtado Dvoredsky (Z.L)
Kurt Rothenberg (Z.L)
Beatriz Gottlieb Banner (Z.L)
Violeta Lazo Salazar (Z.L)
Vera Zoellner Joseph (Z.L)
Miguel Lichtenstein (Z.L)

12 de noviembre / 11 de jeshvan

Marcos Gomberoff (Z.L)
Schiendel Rappaport (Z.L)
Ella Rosenthal Epstein (Z.L)
Guesel Sack (Z.L)
Jaime Szereniec (Z.L)
Benjamín Rossi Smith (Z.L)
Eva Lerner vda. de Nudman (Z.L)
Guillermo Rosenblitt Miranda (Z.L)
Dora Berstein Kiguel (Z.L)
Ida Tzejansky Rucañelnik (Z.L)
Aldo Marcelo Dikenstein (Z.L)
Julio Budnik Schwartzmann (Z.L)
Salomón Rosenblitt Berenstein (Z.L)

13 de noviembre / 12 de jeshvan

Jaime Svigilsky (Z.L)
Anatol Mayanz (Z.L)
Golde Roitman (Z.L)
Beñe Domb Scott (Z.L)
Eugenia Lister Minster (Z.L)
Raquel Menis Zuker (Z.L)
Max Bratter (Z.L)
Barbara Goldmann Schwartzmann (Z.L)
María Dreiman Szneiberg (Z.L)
Saúl Roizen Reizin (Z.L)
Isabel Massin Bocca (Z.L)

14 de noviembre / 13 de jeshvan

Juanita Fliman (Z.L)
Galil Arnon Magendzo Kalstein (Z.L)
Sara Milman Yasniz (Z.L)
Betty Sitzer Herscu (Z.L)
Teresa Lamas Runstein (Z.L)
Estela Marchant Vergara (Z.L)
Clara Müller Kirshbom (Z.L)
Victoria Avendaño Alcaide (Z.L)

15 de noviembre / 14 de jeshvan

Guisela Fruchter (Z.L)
Margarita Grotter (Z.L)
Chana Geleman (Z.L)
Aida Hinzpeter vda. de Landman (Z.L)
Gregorio Libedinsky Guelfand (Z.L)
Moises Trajtman Strul (Z.L)
Joaquin Schanzer Kunstlinger (Z.L)
Teodoro Revesz (Z.L)
Lazaro Gurovich Cohen (Z.L)
Velvel Berry (Z.L)
Jacobó Rosenblitt Berenstein (Z.L)

16 de noviembre / 15 de jeshvan

Salomón Rosenmann Teplizky (Z.L)
Zunilda Hasson Hasson (Z.L)
Perla Cohan Sigal (Z.L)
Susana Havas Steiner (Z.L)
Piroska Teller Rosenfeld (Z.L)
Ester Ergas Ergas (Z.L)
Tiberio Yosif Klein (Z.L)
Marco Telias Arueste (Z.L)

17 de noviembre / 16 de jeshvan

Abraham Budnik (Z.L)
Beren Horenstein (Z.L)
Feiga Kipen (Z.L)
Israel Lipszyc (Z.L)
Alfredo Walter Dusinski (Z.L)
Tobías Fielbaum (Z.L)
Mauricio Zuker Trener (Z.L)
Clara Volosky Katz (Z.L)
Leon Kleinkopf Starkman (Z.L)
Peter Minden (Z.L)
Leon Scheinwald Elkstein (Z.L)
Claudio Goldberg Serebrinsky (Z.L)
Enrique Guendelman (Z.L)
Nehama Yontef (Z.L)
Bonna Luna Eskenazi de Friedman (Z.L)
Roberto Kowalski Siekierewicz (Z.L)
Jorge Dvorquez Feldman (Z.L)

18 de noviembre / 17 de jeshvan

Abraham Fassler (Z.L)
Raquel Drajlir (Z.L)
Jorge Pimstein (Z.L)
Sara Nudman de Cherman (Z.L)
Anita Klecky Rapaport (Z.L)
Ana Strejelevich Schwartz (Z.L)
Ester Juana Fodor (Z.L)
Mauricio Weinstein Sostin (Z.L)
Tibor Ledermann Deutsch (Z.L)
Salvador Speisky Cosoy (Z.L)
Roberto Hoppmann Klestadt (Z.L)

19 de noviembre / 18 de jeshvan

Elisa Stein (Z.L)
Miguel Waissbluth Waissbluth (Z.L)
Maximiliano Friedman Lichtenstein (Z.L)
Israel Kaz Monhajt (Z.L)
Medel Adlerblum Hecht (Z.L)
Isaías Melnick Mirochnick (Z.L)

20 de noviembre / 19 de jeshvan

Berta Edelstein (Z.L)
Natalio Jodorkovsky (Z.L)
María Berrios de Deresinsky (Z.L)
Abraham Ancelovici Kirberg (Z.L)
Luis Nun Feder (Z.L)
Verónica Diana Pupkin Link (Z.L)
Teófilo Kolker (Z.L)

21 de noviembre / 20 de jeshvan

Jacobo Plescoff (Z.L)
Minke Klecka (Z.L)
Rebeca vda. de Tabacman (Z.L)
Lucy Cherniavsky Joselson (Z.L)
Maria Levy Van Eweyk (Z.L)
Arnoldo Hercog Rosenberg (Z.L)
Roberto Brodsky Boschaner (Z.L)
Alejandro Goren Berestesky (Z.L)

22 de noviembre / 21 de jeshvan

Jacobo Brill Fitelman (Z.L)
Andrea Kirberg (Z.L)
María Manasevich de Abeliuk (Z.L)
Tania Guzman (Z.L)
Lila Wainer Lewin (Z.L)
Flora Rauch Schuhfeld (Z.L)
Esteban Kalman Kohn Preiszer (Z.L)
Lázaro Silberman Gurovich (Z.L)
Ester Nudman Lerner (Z.L)
Jorge Abeliuk Scharager (Z.L)

23 de noviembre / 22 de jeshvan

Jorge Kiblsky Sigal (Z.L)
Eliza Bachman Zuckerman (Z.L)
Hans Werner Schloss Strauss (Z.L)
Jacqueline Osic Urrutia (Z.L)
Esther Hares de Klarman (Z.L)
Aron Rossi Smith (Z.L)
Livia Svak Spiha (Z.L)
Werner Philipp Koenigsberger (Z.L)
Isaías Kaplun Revich (Z.L)

24 de noviembre / 23 de jeshvan

David Lamas (Z.L)
Elly Kratter Loewenstein (Z.L)
Elizabeth Schwartz de Auspitz (Z.L)
Moises Epstein Drujan (Z.L)
Madelaine Flamm Grosz (Z.L)
Naum Geller Grunfeld (Z.L)
Charlotte Fischer Nathan (Z.L)
Chawa Krystal Majnemer (Z.L)
Eva Heyum Bernheimer (Z.L)
Raquel Zimerman Nago (Z.L)
Abraham Zvaighaft Fraiman (Z.L)

25 de noviembre / 24 de jeshvan

Mauricio Budnik F. (Z.L)
Elena Tauber (Z.L)
Margarita Nagel de León (Z.L)
Clara Guelfand Loy (Z.L)
Isaac Nachari (Z.L)
Salvador Colodro Capuya (Z.L)
Matilde Guendelman Parnes (Z.L)
Pauline Sinclair Smythe (Z.L)

26 de noviembre / 25 de jeshvan

Rosa Crenovich (Z.L)
Clara Lustig de Werczler (Z.L)
Marcos Kleiman Banchik (Z.L)
Sara Grinspun Raider (Z.L)
Abraham Freifeld Umanskaia (Z.L)
Allegra Israel Besolda (Z.L)

27 de noviembre / 26 de jeshvan

Heinz Fraenkel (Z.L)
Nahum Rapaport (Z.L)
Sara Rosemblut (Z.L)
Samuel Derezunsky (Z.L)
Magda Schwarz de Melzer (Z.L)
Ignacio Carp (Z.L)
Raquel Steinmann Rosenblit (Z.L)
Hilel Rotstain Borenstain (Z.L)

28 de noviembre / 27 de jeshvan

Siegfried Brender (Z.L)
David Mois (Z.L)
Roberto Bortnik Duxovne (Z.L)
Savi Kelemen (Z.L)
Rosa Waisman Altikes (Z.L)
Rebeca Grunberg de Stekel (Z.L)
Victor Dueñas Estrugo (Z.L)
Debora Reichberg Bringeissen (Z.L)

29 de noviembre / 28 de jeshvan

José Dimenstein (Z.L)
Ana Yulis Modak (Z.L)
Oscar Kleinkopf (Z.L)
Jose Bajwol Munay (Z.L)
Jaime Majlis Moiseeff (Z.L)

30 de noviembre / 29 de jeshvan

Marta Hermann Bluhm (Z.L)
Moisés Jodorkovsky (Z.L)
Gerta Stadler Wallis (Z.L)
Samuel Faivovich Waissbluth (Z.L)
Armando Davidovits (Z.L)
Victor Grunberg Kligerman (Z.L)
Isidoro Guelfenbein Weinstein (Z.L)

premios

CONVOCATORIA ABIERTA

para artistas visuales

Extensión Cultural Círculo Israelita de Santiago, en colaboración con la Corporación Cultural de Lo Barnechea, inician la convocatoria para artistas visuales que deseen exponer en su sede durante el período 2025/2026

período

2025 / 2026

POSTULA HASTA EL 15
DE NOVIEMBRE, 2024

Para postular y ver bases
envía un correo a:

cultura@cis.cl



**CÍRCULO
ISRAELITA DE
SANTIAGO**



Corporación
Cultural de
Lo Barnechea

30
años

EXTENSIÓN
CULTURAL
CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO


ACTIVIDADES DEL CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

SÉ PARTE DEL NUEVO KADIMA CENTER

DONA TU LADRILLO CONSTRUYE CONTINUIDAD DEJA UN LEGADO

Únete a la construcción de **Kadima Center**, un lugar para reencontrarnos, divertirnos y generar vínculos en comunidad.

CONÓCELO AQUÍ 

DONA AQUÍ 

KLEZMER

desde Argentina



KLEZMER EN EL MERCAZ

Trio GARFUNKEL-GARBER-BRENLE

Domingo 10 de noviembre, 17:30 hrs.

Adhesión socios: \$7.000
Adhesión no socios: \$10.000

Banco Santander
Comunidad Israelita de Santiago
Rut 71.277.500-9
Cuenta Corriente
00-006-15762-07

Inscripción en el form Más info: socios@cis.cl

  *El judaísmo se vive en el Mercaz*

SHABAT SABABA

19:00 ENTRETENIDAS ACTIVIDADES EN LA SINAGOGA DIARIA CON MORA CONY Y FÚTBOL CON GARY

20:00 PARASHÁ CON MATI D. Y MORA CONY ACOMPAÑADO DE EMPANADITAS



Todos los viernes 17:30



¡Mira la invitación acá!

El judaísmo se vive en el Mercaz

Dr. RICARDO DUEÑAS ROSINZKY

URÓLOGO

• Cirugía Robótica

☎ **2299 0299**
(Clínica Arauco)

JAIPRO.CL

Tai
PRODUCCIONES

MATRIMONIOS • BAR/BAT MITZVA • ORQUESTA

CONTACTO@JAIPRO.CL • +56 9 9250 8686

ACTIVOS
CUIDADO A DOMICILIO

SERVICIOS

- CUIDADO POR 12/24 HORAS.
- SEGURIDAD EN TRASLADOS E INGRESO AL DOMICILIO.
- EVALUACIÓN INICIAL ONLINE Y/O PRESENCIAL.
- SUPERVISIÓN DE NUESTRO PERSONAL.
- SEGURIDAD, CONFIANZA, COMPROMISO Y APOYO.

+ 56 9 4242 8363

activostecuida@gmail.com

www.activos.cl

TALLER DE RESTAURACIÓN

Nos especializamos en la Restauración y Conservación de:

- Óleos, acrílicos, acuarelas
- Marcas al dorado
- Policromía
- Muebles
- Porcelanas, vidrio, cristal, madera, piedra, cuero, metal

Solicite presupuesto gratuito a **+569 66281668**
lorenaguarda@hotmail.com

*Taller ubicado en La Dehesa.

Building Connections

LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 226333532 - 226339351,
Huérfanos # 757, Of. 703
Mkaplun@kayco.cl www.Kayco.cl

Bioely
CASA DE BIENESTAR BIEN

♻️ RECICLABLE ♻️ BIODEGRADABLE ♻️ REUTILIZABLE

SÍGUENOS EN: BIO ely @bio.ely WWW.BIOELY.CL

BOTOX CAPILAR
PROTEINA DE COLÁGENO

ALISADO PERMANENTE
ARGAN Y OJON / SIN FORMOL

TRATAMIENTO CELULAS MADRES
FORTALECIMIENTO DEL FOLICULO

TRATAMIENTO RECONSTRUCTIVO SOS
RECUPERACION TOTAL

Descubre lo que puede ser tu pelo

SERVICIO A DOMICILIO

CONTACTAME +569 74790927
ALEJANDRA BENADO ALBAGLI

R. JELÍNEK

ORIGINAL CZECH DISTILLERY



¡Ahora en Chile!

El auténtico espíritu de la fruta desde 1894

PLUM LIQUEUR

LICOR DE CIRUELAS PLUM
Certificado Kosher · 18% alc. 700ml

Elaborado con ciruelas provenientes de nuestros propios huertos en el reconocido valle de las ciruelas, este exquisito licor ofrece un sabor verdaderamente excepcional. Disfruta de los ricos sabores de ciruelas perfectamente maduras, creando un viaje sensorial que es tanto lujoso como inolvidable.



SILVER SLIVOVITZ

PLUM BRANDY

BRANDY DE CIRUELA DE 10 AÑOS PARA PÉSAJ

Certificado Kosher · 50% alc. 700ml

Brandy de alta calidad, tres veces destilado, conservando la antigua receta de R. Jelínek. Kosher para Pésaj Silver Slivovitz, elaborado con las mejores ciruelas, tiene un sabor suave y ligeramente almendrado.



KOSHER SLIVOVITZ

FIVE YEARS OLD

BRANDY DE CIRUELAS DE 5 AÑOS
Certificado Kosher · 50% alc. 700ml

Producido a partir de frutas completamente maduras. Este producto triple destilado, elaborado a partir de nuestra propia receta, se ubica entre las bebidas alcohólicas de primera calidad a nivel mundial.



GOLD PLUM BRANDY

SLIVOVITZ

BRANDY DE CIRUELA DE 10 AÑOS
Certificado Kosher · 50% alc. 700ml (Añejado)

Producido a partir de la mejor selección de ciruelas cosechadas tardíamente. La triple destilación y el proceso de envejecimiento paciente otorgan un sabor suave a este brandy. Este producto típicamente Checo ha sido elaborado de la misma manera tradicional durante más de cien años en la región de Vizovice en Bohemia.



PEAR WILLIAMS

PEAR BRANDY

BRANDY DE PERA
Certificado Kosher · 42% alc. 700ml

Nuestro maestro destilador selecciona la variedad especial de pera Williams de tres continentes, dependiendo de la temporada. Utilizando métodos de producción transmitidos durante cuatro generaciones, creamos un producto con un aroma y sabor excepcionales, que ha deleitado a clientes de todo el mundo durante muchos años.



CERTIFICADO KOSHER

Rabinos supervisan todo el proceso de producción durante el año:

- Controlan la producción de fruta, fermentación y destilación.
- Sellan el tanque con destilados almacenados.
- Supervisan la limpieza de la línea de embotellado.



R. JELÍNEK

ORIGINAL CZECH DISTILLERY

INFORMACIÓN Y VENTAS:

+56 9 9870 7379

kosher@bluered.cl